



NAKED IN DISGUISE

Informationen über das Wirken der Rockgruppe „NAKED IN DISGUISE“

Was in der Zwischenzeit geschah...

Naked in Disguise haben sich rar gemacht in den letzten Jahren...das haben Guns'n'Roses auch.

Naked in Disguise haben seit geraumer Zeit immer wieder eine neue CD angekündigt... auch das tut Axl seit Jahren.

Und während die Welt immer noch auf Axl und die chinesische Demokratie wartet, zeigen Sam, Jumper, Frosti und Benschl, dass sie noch lange nicht satt, reich, verwöhnt und verlebt sind (Psychologen, die kostenfrei arbeiten, dürfen sich dennoch gerne melden). Denn **Naked in Disguise** machen immer noch griffige, harte und melodische Rocksongs zwischen Proleten- und Poetentum, zwischen Unsinn und Tiefsinn, zwischen Romantik und Ramones. Fetziges Rockmusik von Jungs mit langem Atem, zu der man verträumt Pogo tanzen, hektisch wippen oder einfach nur die Augen schließen und den Kopf schütteln kann. Rockmusik mit Grob- und Feinheiten, irgendwo zwischen Rock, Punk, New Wave, Pop, Alternative und Metal. Das war so, das ist so, das bleibt so.

Aber jetzt kommt's: Die neue CD von **Naked in Disguise** ist da, erschienen, auf dem Markt, erhältlich, veröffentlicht, raus, in stores! (Hallo, Axl?!)

10 Songs, lange gereift und ausgiebig gelagert, tummeln sich auf dem Tonträger, der dieses Mal ganz im Zeichen der Schnecke daherkommt.

Unter dem CD-Titel „**SNAILS RUSH IN**“ hat sich Liedgut der Marke schnell und knackig (**Tomorrow I Will Change, It's Me Again**) ebenso versammelt wie Mini-Epen (**Janus, Writings, Your Best, Naked In Disguise**), und Nachdenklichem (**Close, Maybe Beautiful**) stehen hoffnungsfrohe Weisen gegenüber (**To The Sky, April Eyes**).

Weil Selbstüberschätzung auch was Schönes hat, beschloss man (fast) alles selber zu machen (Produktion, Mix, Cover, Layout), anstatt Bob Rock, Rick Rubin, Rodney Matthews oder Hugh Syme zu engagieren.

Die **Markenzeichen** sind nach wie vor:

- wechselnder und mehrstimmiger Gesang,
- abwechslungsreiche Gitarren, von heftig bratend bis locker leicht,
- variantenreiche Bassläufe,
- kompaktes Drumming.

Veröffentlichungen (in Eigenregie):

1994: Longplay-Demo-MC: "Nothing goes on" (vergriffen)

1997: Longplay-CD "The Vermin Vermillion"

2006: Longplay-CD „Snails Rush In“

Mit der Bitte um Entschuldigung für die unangebrachten und völlig inakzeptablen Guns'n'Roses-Vergleiche und mit verbindlichsten Grüßen:

Ihr Naked-In-Disguise-Presseinformationsdienst

(Weitere Informationen, Kontakt und Booking unter www.nakedindisguise.de)